

5
predmetov

Nastje Mulej



NASTJA MULEJ JE TRENERKA METOD KREATIVNEGA RAZMIŠLJANJA po dr. Edwardu de Bonu. Več let je pri mednarodni agenciji vodila oddelek za nove ideje, organizirala mednarodna srečanja, urejala revije in knjige. Danes kot predavateljica svoje znanje in izkušnje prenaša na mlajše generacije.

Kolo je Nastjino prvo prevozno sredstvo vse od otroštva in ne glede na vreme. Kolesari v službo in ob koncu tedna, napolni svojo košarico in se, uživajoč v svobodi in neodvisnosti, popelje 30 kilometrov daleč na svoj vikend. Kolo na fotografiji je še iz ljubljanskih študentskih časov, ime mu je Henry.

Kipec črne mačke ji je pred štirinajstimi leti podaril mož, ko je prvič odpotoval stran od nje. »Prvega spominka, in takrat tudi neskončnega občutka pomanjkanja, ne pozabiš nikoli.«

»Moja zlata otroka, šestletna Eva Carmen in štiriinpolletni Timon, sta se zadnjič zaprla v sobo, si šepetala in nista dovolila nobenega vohljanja, potem pa sta mi prinesla torbico, ki

sta jo sama 'naredila', pobarvala in polepila.« S ponosom jo nosi.

Kot edina licencirana trenerka de Bonovih metod razmišljanja v Sloveniji, pravzaprav na območju nekdanje Jugoslavije (z Bolgarijo in Albanijo vred), ima čast, da tu in tam gosti slovitega misleca, avtorja znamenitih tehnik Šest klobukov razmišljanja in Lateralno razmišljanje, dr. Edwarda de Bona. »Ko nas je prvič obiskal pred desetimi leti, je prinesel darilce – kalejdoskop, ki ga je kupil v trgovini z igračami. Človek, ki uči kreativno razmišljanje, se pač rad igra.«

Nastjin profesionalni oče je Dragan Sakan, oglaševalski guru vzhodne Evrope. Ustvarjalnost je rad opisal z besedami, da samo posuje malo zlatega prahu. »Ko je leta 2010 umrl, smo v spomin nanj naredili čarobne paličice z njegovim podpisom. In čeprav nisem metafizičen človek, se mi včasih zdi, da nas vidi, kako vsak po svoje širimo njegovo 'zlatno prašino'.« • S. Š.



4



2



3

