

Učijo ustvarjanja in sodelovanja, kore

Šola inoviranja Cilj usposabljanja je ljudi naučiti uporabljati 12 prepletajočih se dejav

Na gospodarski zbornici v okviru projekta Inovativna Slovenija organizirajo izobraževanje za idejnike in vse, ki bi to radi postali. Načinov, kako voditi in uresničevati inovacijske postopke, je toliko, kot je organizacij. Zato je treba (s)poznati sebe in svoje podjetje.

BARBARA PAVLIN

Tovrstna šola je letos izpeljana drugič. Kot pravi Nastja Mulej, ki skupaj z Janjo Rebolj (obe sta med drugim licencirani trenerki za *Art of Innovation* po Dimisu Michaelidesu) vodi šolo, se je na izobraževanje prijavila raznolika skupina ljudi, od samozaposle-



Šola inoviranja obiskujejo tako samozaposleni kot direktorji.

nih do direktorjev, posamezniki iz majhnih in velikih podjetij, iz profitnih in nevladnih organizacij, tako da ne more govoriti o enostranskem vzorcu udeležencev. »Verjetno se za 20-tedensko izobraževanje odločijo tisti, ki se zavedajo, da se ne morejo spremeniti čez noč, vedo pa, da se lahko spremenijo, če v to vložijo svojo motivacijo, čas in trud. Poleg tega se zavedajo, da ne morejo spremeniti drugih, lahko samo sebe,« pravi Mulejeva.

Poleg idej štejejo tudi humor, svoboda in tveganje

Cilji usposabljanja so naučiti ljudi uporabljati 12 prepletajočih se dejavnikov inoviranja (kot jih je sistematiziral Dimis Michaelides).

FOTO SHUTTERSTOCK

vanja, korenček in palica ne delujeta

2 prepletajočih se dejavnikov inoviranja

nih do direktorjev, posamezniki iz majhnih in velikih podjetij, iz profitnih in nevladnih organizacij, tako da ne more govoriti o enostranskem vzorcu udeležencev. »Verjetno se za 20-tedensko izobraževanje odločijo tisti, ki se zavedajo, da se ne morejo spremeniti čez noč, vedo pa, da se lahko spremenijo, če v to vložijo svojo motivacijo, čas in trud. Poleg tega se zavedajo, da ne morejo spremeniti drugih, lahko samo sebe,« pravi Mulejeva.

Poleg idej štejejo tudi humor, svoboda in tveganje

Cilji usposabljanja so naučiti ljudi uporabljati 12 prepletajočih se dejavnikov inoviranja (kot jih je sistematiziral Dimis Michaelides).

Ti obsegajo tri sklope, od virov inoviranja (talentov in energije zaposlenega ter raznih metod za spodbujanje kreativnosti), prek strukture inoviranja (ki jo tvorijo posameznik in tim, ki z jasnim sistemom sledijo začrtanemu cilju), do kulture inoviranja, kjer štejejo ideje, svoboda, zavzetost, humor in tveganje.

V polletni šoli udeleženci spoznajo 12 ključnih spodbud za inoviranje v organizacijah, lastno ustvarjalno energijo, slog in delovne preference. Seznanijo se s pomenom strukture in kulture za inoviranje. Naučijo se in vadijo osnovne ustvarjalne metode in delovanje v inovativnih timih. Izvedo, kaj ovira proces inoviranja v organizacijah, ocenijo lastno orga-

nizacijo ter identificirajo dejavnike, ki podpirajo inoviranje, in tiste, ki ga ovirajo. Razvijejo strategijo in načrt za spodbujanje in motiviranje sodelavcev ter okrepitev sposobnosti za inoviranje v lastni organizaciji.

»Kolikor poznamo raziskave in delo Williama Glasserja in Daniela Pinka, nobena oblika zunanje motivacije ali zunanjega nadzora – z drugimi besedami korenček in palica – ne deluje. Torej učimo to, kar je človeku naravno, ustvarjati in sodelovati. Z industrijsko revolucijo smo ti dve imanentni človekovi lastnosti izgubili, v postinformacijski dobi je nujno, da se jih spet priučimo,« razlaga Mulejeva in dodaja, da jim je to, kolikor spremlja lanske udeležence šole, uspelo.

Mulejeva, naveličana kritiziranja, zapravljanja časa in slabih odnosov v okolju okoli sebe, si je postavila za svoje poslanstvo, da ljudi – ki jih to le zanima – nauči, kako bi lahko razmišljali kreativno in konstruktivno, kako bi manj komplicirali in postali bolj učinkoviti ter kako bi na svet okoli sebe gledali s humorjem in več zavzetosti. Kot licencirana trenerka si pomaga z orodji, ki sta jih razvila dr. Edward de Bono (šest klobukov razmišljanja, lateralno razmišljanje, enostavnost in CoRT – poučevanje razmišljanja v šolah) ter Dimis Michaelides (12 dejavnikov inoviranja). Želi si, da bi njeni otroci živeli v strpni in inovativni družbi, ter se na vse načine trudi sprožiti pozitivno revolucijo med ljudmi.